

MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI Y LA TATE MODERN DE LONDRES INAUGURAN EN GRAN BRETAÑA MUESTRA EN CONJUNTO

- La exposición forma parte de [Project Space](#), iniciativa de la institución británica por desarrollar exhibiciones de artistas emergentes o recientemente establecidos en el panorama internacional.
- El MALI es la primera institución de la región en ser invitada a participar de esta iniciativa.
- *Ruins in reverse – Ruinas al revés* se presenta en la Tate Modern de Londres del 1 de marzo al 24 de junio de 2013.
- Participan: Rà di Martino (Italia), Pablo Hare (Perú), Jose Carlos Martinat (Perú), Haroon Mirza (Gran Bretaña), Eliana Otta (Perú) y Amalia Pica (Argentina).
- La participación del MALI en este proyecto es posible gracias al apoyo de Promperú.
- *Ruins in reverse – Ruinas al revés* es una muestra conjunta de la Tate Modern de Londres y el MALI y se presentará en el Lima a partir del 7 de agosto de 2013.

[Lima, marzo 2013].- El MALI y la Tate Modern de Londres acaban de inaugurar en Gran Bretaña la muestra *Ruins in reverse – Ruinas al revés*, realizada conjuntamente por ambas instituciones en el marco del programa [Project Space](#) de la galería británica. Esta muestra reúne a un grupo de artistas peruanos y de otras nacionalidades que encuentran en este proyecto un espacio para darse a conocer en otros escenarios y compartir sus experiencias creativas.

“El programa Project Space de la Tate Modern abre el espacio para un encuentro horizontal entre distintas instituciones vinculadas al arte contemporáneo en el mundo. La exhibición *Ruins in reverse – Ruinas al revés* nos ofrece una oportunidad muy particular de confrontar contextos muy disímiles, tanto urbanos como de producción artística, y de plantear un diálogo abierto en torno a ellos. El MALI ha sido la primera institución de la región en ser invitada a participar de esta iniciativa y esperamos que esta colaboración sea el inicio de otros proyectos en conjunto”, señala Sharon Lerner, curadora de arte contemporáneo del MALI y co-curadora de la muestra junto con Flavia Frigeri de la Tate Modern.

Sobre la muestra

La exposición busca enlazar dos términos aparentemente antagónicos como son “arqueología” y “ficción”, y es en este proceso que *Ruins in reverse – Ruinas al revés* reúne a seis artistas con el fin de cuestionar la división tradicional existente entre los monumentos históricos y las ruinas urbanas abandonadas. Bajo esta premisa las obras de Rà di Martino, Pablo Hare, Jose Carlos Martinat, Haroon Mirza, Eliana Otta y Amalia Pica evaden la percepción errónea de que estos dos conceptos son excluyentes, y desdibujan la tenue línea que divide la realidad y la ficción.

Para el artista peruano Pablo Hare, quien vivió cinco años en Inglaterra, apreciar su trabajo en un museo al cual acudió tantas veces como espectador le parece interesante. “Ha sido estupendo colaborar con Eliana Otta y José Carlos Martinat y trabajar por primera vez con Sharon Lerner, curadora de arte contemporáneo del MALI. Creo que la muestra está muy bien y que los seis trabajos conversan de una manera interesante. Ahora nos toca pensar y trabajar en la exhibición programada para agosto en el MALI, que seguro estará igual de bien o mejor.”

Como parte de su intercambio internacional *Ruins in reverse – Ruinas al revés* se presentará en el MALI a partir del 7 de agosto de 2013.

Sobre Project Space

Project Space es una iniciativa de la Tate Modern para desarrollar exhibiciones de artistas emergentes o recientemente establecidos en el panorama internacional, en colaboración con instituciones estratégicas (museos, galerías o espacios independientes) fuera de Gran Bretaña. La serie *Project Space* de la Tate Modern es posible gracias al generoso auspicio de Catherine Petitgas y el intercambio curatorial es apoyado por el Tate International Council con la colaboración de Gasworks. *Ruins in reverse – Ruinas al revés* es una muestra realizada en colaboración con la Tate Modern de Londres y su presentación en Lima será posible gracias al apoyo de la Asociación Cultural Peruano Británica y PromPerú.

Marilyn Lavado

Comunicación y Prensa-MALI

Tel. (51.1) 204.0000 ext. 214

Cel. (51.1) 960-72822 RPM 960-72822

prensa@mali.pe